

Ольга Талбонен
начальник Центра противопожарной пропаганды
и общественных связей ГПС
ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия»

Музейно - выставочный центр МЧС России по Республике Карелия.

В МЧС России большое внимание уделяется исторической работе и работе по патриотическому воспитанию молодежи. Центральный музей МЧС России, региональные музейно - выставочные центры, комнаты боевой и трудовой славы образуют широкое, разнообразное выставочное пространство по всей территории нашей страны. В нём нашло отражение всё многообразие истории пожарного и спасательного дела в России, её героев прошлого и настоящего.

В Республике Карелия развитие музейно-выставочной работы началось со строительства пожарно-технической выставки в начале 80-х годов.



Фото.1 Совет пожарно-технической выставки, 80-ег.

Пожарно-техническая выставка.

Пожарно-техническая выставка была открыта 17 апреля 1988 года. Инициатором её создания стал начальник Отдела пожарной охраны МВД КАССР Левчун Николай Андреевич. Экспозиция была выполнена по проекту и под руководством сотрудника Ленинградского комбината декоративно-прикладного

искусства Рубинчика Александра Александровича. Первым директором строящейся выставки стал представитель ОПО МВД КАССР Инюшин Борис Анатольевич. Более девяти лет продолжалась напряженная работа всего коллектива пожарной охраны республики по строительству здания и оформлению выставки. В результате была создана уникальная экспозиция.

Создатели экспозиции, вкладывая значительные средства в такой масштабный проект, преследовали и далеко идущие цели: через средства выставочной пропаганды формировать у подрастающего поколения основы пожаробезопасного поведения, а значит уменьшить число пожаров из-за детской шалости с огнем, снизить травматизм и гибель детей на пожарах; а в будущем иметь возможность опосредованно влиять на обстановку с пожарами в Петрозаводске и в республике.

Поэтому основной целью деятельности Музейно-выставочного центра была и остается пропаганда пожарно-технических знаний.

Свою деятельность мы осуществляем не только в детской среде, мы пытаемся донести эти знания до каждого гражданина нашей республики.

Миссию нашей выставки можно сформулировать следующим образом: выставка призвана дать человеку необходимые знания и навыки, которые помогут ему в повседневной жизни и в экстремальной ситуации спасти себя, свою семью, свой дом от пожара.



Фото 2. Диорама «Конно-пожарный выезд 19 века».

27 декабря 2013 года после проведенной реконструкции в здании Главного управления МЧС России по Республике Карелия состоялось торжественное открытие обновленной пожарно-технической выставки. Первыми посетителями

экспозиции стали ветераны службы, многие из которых сами непосредственно участвовали в строительстве уникального объекта.

Работы по реконструкции и замене устаревшей вычислительной техники на современные средства управления начались в сентябре 2013 года под руководством начальника Главного управления МЧС России по Республике Карелия генерал-майора внутренней службы Сергея Александровича Шугаева. Помимо замены электроники была существенно обновлена экспозиция выставки. Появились новые разделы, которые рассказывают о деятельности аварийно - спасательных сил Республики Карелия, о международном сотрудничестве в области осуществления аварийно-спасательных работ между Финляндской республикой и Республикой Карелия, о деятельности Государственной инспекции по маломерным судам, других подразделений республиканского МЧС.

Открытие зала истории пожарного и спасательного дела.

26 декабря 2014 года состоялось открытие зала истории пожарного и спасательного дела пожарно-технической выставки, приуроченное ко Дню спасателя России.



Фото 3. В зале истории пожарного и спасательного дела.

Начальник Главного управления МЧС России по Республике Карелия генерал-майор С.А. Шугаев и заместитель министра РФ по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий генерал – лейтенант В.В Аксёнов

Подготовка новой экспозиции проводилась в течение всего 2014 года. Проект нового зала выполнил заслуженный деятель искусств Карелии, член Союза дизайнеров России Владимир Красовский. На небольшом пространстве

помещения, благодаря необычным дизайнерским решениям, удалось разместить значительную часть документов, материалов, предметов, связанных с историей нашей службы, начиная с 19 века до настоящего периода. На выставке представлены коллекции боевой одежды, снаряжения, пожарно-технического вооружения, средств индивидуальной защиты, средств связи, коллекция предметов международного сотрудничества, документы, фотографии, книги и т.п. Важное место в экспозиции занимают пожарные роботы – лафетные стволы инженерного центра пожарной робототехники «ЭФЭР».

Центральная часть экспозиции посвящена Великой Отечественной войне. Мы чтим память пожарных, павших в боях с фашизмом, вспоминаем бойцов и командиров пожарных команд Карело-Финской ССР, работавших в тылу и на прифронтовых территориях, вспоминаем ветеранов войны и участников трудового фронта.

Героические и трагические страницы в истории нашей службы также отражены в экспозиции нового зала выставки. История пожарно-прикладного спорта, добровольных пожарных организаций, спасательного дела, гражданской обороны, государственного пожарного надзора и еще целый ряд разделов отражают все многообразие огромного материального и нематериального наследия пожарной охраны Республики Карелия.

На открытие зала истории были приглашены наши многоуважаемые ветераны и наши партнеры, которые оказали большую помощь в создании экспозиции: Юрий Иванович Горбань – директор инженерного центра «ЭФЭР», сотрудники центра, а также представители Всероссийского научно-исследовательского института противопожарной обороны, которые были приятно удивлены дизайнерским решением и насыщенностью экспозиции. Ветераны пожарной охраны выразили уверенность в том, что вновь открытый зал истории пожарного и спасательного дела послужит хорошим фундаментом в воспитании молодежи на славных боевых и трудовых традициях предыдущих поколений.

**Первыми посетителями музея истории пожарного и спасательного дела
в 2015 году стала семья ветерана пожарной охраны
Латышева Георгия Николаевича.**

Информация об открытии музея истории пожарного и спасательного дела была опубликована на сайте Главного управления МЧС России по Республике Карелия и на интернет – странице еженедельника Петрозаводск. И уже на следующий день с нами связалась внучка Георгия Николаевича Латышева Надежда с просьбой о посещении нового зала.

Георгий Николаевич Латышев служил в пожарной охране с 1947 по 1972 год. После войны он поступил в Ленинградское пожарно-техническое училище, с 1955 года работал в Карелии, руководил службой пожаротушения, затем отделением государственного пожарного надзора. После выхода в отставку возглавлял Совет ветеранов пожарной охраны МВД КАССР.



Фото 4. Первые посетители зала истории пожарного и спасательного дела.

В семье Георгия Николаевича - две дочери Марина Георгиевна и Ирина Георгиевна, две внучки - Анна и Надежда и два правнука Александр и Александр. Память о своем героическом прадеде передается в этой семье из поколения в поколение. Дочери Георгия Николаевича хорошо помнят, как отец возвращался домой после очередного потушенного пожара уставший, обледеневший, пахнувший дымом. С детских лет они накрепко усвоили, что игры с огнем опасны, что неосторожность и забывчивость могут привести к большой беде. О том, что их отец награжден медалью «За отвагу на пожаре» они, конечно, знали, но вот подробности этого пожара и спасения людей, они узнали только в нашем музее.

В экспозиции музея представлены документы и фотографии, связанные разными событиями в работе и деятельности Георгия Николаевича. Огромное значение он придавал развитию пожарно-прикладного спорта в Карелии. Благодаря его усилиям наши спортсмены в последующие годы добивались серьезных результатов, устанавливали рекорды, становились мастерами спорта. Георгий Николаевич активно поддерживал детско-юношеское направление в развитии пожарно-прикладного спорта.

Эта встреча в музее трех поколений Латышевых превратилась в душевный разговор, наполненный воспоминаниями и сердечной теплотой, не оставив равнодушными никого из членов семьи Георгия Николаевича.

«Огромное спасибо всем организаторам и сотрудникам пожарной охраны за их труд по созданию музея и сохранению памяти об ушедших ветеранах пожарной охраны. Для нас этот музей – как живительная сила для сердца, ведь наш отец, дед, прадед Латышев Георгий Николаевич более 26 лет служил в

пожарной охране. Очень приятно, что его и его соратников помнят, ценят и передают эту память юным поколениям», - такую запись оставила семья Г.Н. Латышева в книге почетных посетителей. И эта благодарность является для нашей службы наилучшей оценкой деятельности по развитию исторической работы в Главном управлении МЧС России по Республике Карелия.

Иновации в современном музее.

На базе Центра противопожарной пропаганды и общественных связей прошел семинар в рамках Программы музейно-педагогических чтений для педагогов и сотрудников музеев города Петрозаводска. Данная Программа организована Детским музейным Центром (ДМЦ) и проводится с целью обмена инновационным опытом, для поиска и развития современных идей и подходов в музейно-образовательной сфере.

Идеи и методы музейной педагогики, зародившейся в нашей стране на рубеже 19-20 веков, в современном обществе приобретают решающее значение в деле воспитания подрастающего поколения. Основной принцип музейной педагогики основывается на том, что ребёнок познает окружающий мир через все органы чувств, и потребность его увидеть, услышать, понюхать, пощупать, сделать что-то своими руками должна быть удовлетворена при посещении музея. Поэтому основной метод музейной педагогики можно обозначить как метод чувственных восприятий.

В осуществлении противопожарной пропаганды применение методов музейной педагогики открывает новые возможности для работы с детьми всех возрастных категорий. Но наиболее важно учитывать особенности детской психологии при построении работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. Те знания, которые человек получает в раннем детстве, становятся впоследствии фундаментом для построения личного безопасного будущего, формируют поведенческие нормы и стереотипы мышления.

Своими наработками в этой области Центр противопожарной пропаганды поделился с педагогической аудиторией Петрозаводска. Массовая работа, проводимая Центром, была представлена мультимедийной презентацией «Особенности работы с различными категориями посетителей». Участники семинара, многие из которых были в Центре впервые, познакомились с экспозицией пожарно-технической выставки, за круглым столом состоялось обсуждение темы и обмен мнениями. Начальник отдела музейной педагогики ДМЦ Захарова Г.Л., подводя итоги семинара, отметила, что все участники дали высокую оценку работы Центра с детской аудиторией.

Опасные игрушки.

С целью уменьшения количества пожаров, происходящих по причине детской шалости детей, предотвращению травматизма и гибели детей на пожарах, Центр противопожарной пропаганды и общественных связей ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия» проводит планомерную работу с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. В этой деятельности используются самые разные формы и методы работы, в том числе методы музейной педагогики.



Фото5. Музейно-образовательное занятие опасные игрушки.

В частности, в детском образовательном учреждении № 64 г. Петрозаводска было проведено музейно - образовательное занятие «Опасные игрушки». Основная идея этого занятия состоит в том, чтобы смоделировать на небольшом пространстве предметный мир, окружающий маленького человека в повседневной жизни. Это могут быть и электробытовые приборы, и флаконы с «химическими веществами», и источники зажигания, и, конечно же, обычные детские игрушки.

Педагог выстраивает занятие с малышами таким образом, чтобы каждый ребенок смог сделать свой собственный выбор и обосновать его: каким предметом можно играть, а какой необходимо исключить из детской игры и почему. Таким образом, ребенок учится принимать ответственные взвешенные решения поставленной задачи.

Такие занятия помогают формированию у ребенка навыков принятия правильного решения, а также умению прогнозировать последствия своего поступка. А значит, в будущем эти навыки станут полезными привычками, которые уберегут ребенка от опасных для жизни и здоровья игр.

В Петрозаводске на базе пожарно-технической выставки состоялось заседание городского клуба «Краевед».

Клуб «Краевед» создан уже более 25 лет в Национальной библиотеке Республики Карелия. Клуб объединяет всех тех, кто любит открывать тайны истории родного края, кто стремится воссоздавать недостающие страницы истории Карелии и Петрозаводска. Объединить силы краеведов, дать им возможность поделиться своими знаниями, опубликовать их материалы на страницах краеведческих сборников - такие задачи ставили перед собой организаторы клуба. Люди - главное богатство клуба. Среди его членов есть множество незаурядных личностей республики: преподавателей, ученых, студентов, музейных работников, библиотекарей, экскурсоводов, таких как Николай Владиславович Куспак, Юрий Юханович Карма, Елена Евгеньевна Ициксон и др.



Фото 6. Клуб «Краевед» в Музейно-выставочном центре МЧС Республики Карелия.

Особенностью работы «Краеведа» последних лет стало то, что все чаще его заседания проводятся в музеях, на выставках и просто на улицах родного города. На базе пожарно-технической выставки прошло очередное заседание клуба «Краевед». На этот раз темой встречи стала история пожарного и спасательного дела на территории нашей республики. История противопожарной службы неразрывно связана с историей Олонецкого края. Примеры мужества и героизма наших сотрудников, наших ветеранов во многом до сих пор остаются неизвестными для широкой аудитории. Поэтому для любителей родной истории посещение выставки стало настоящим открытием. Начальник центра

противопожарной пропаганды и общественных связей ФГКУ « 1 отряд ФПС по Республике Карелия» Ольга Николаевна Талбонен провела увлекательную экскурсию по залу истории пожарного и спасательного дела.

Рассматривая документы начала 20 века, известный в республике журналист Николай Кутьков увидел на одной из фотографий своего прадеда - Роберта Людвиговича Прушевского. С 1898 года Роберт Людвигович был Председателем Петрозаводского добровольного пожарного общества, а после революции работал в пожарном отделе Министерства коммунального хозяйства АКССР. Р.Л. Прушевский внес неоценимый вклад в развитие пожарного дела нашего края.

Теплые слова благодарности высказали участники клуба в адрес создателей музея и работников пожарно-технической выставки.

Это твой день.

Центр противопожарной пропаганды организует и проводит множество мероприятий и вне пожарно-технической выставки. Одним из таких мероприятий стал цикл киноуроков «Пожарная безопасность», которые прошли в сентябре-октябре 2015 года в кинотеатре «Калевала».

В них приняли участие ученики 5-7 классов средних школ № 10, 27, республиканской школы искусств №1 и других учебных заведений города Петрозаводска.

Перед началом киносеанса выступила начальник Центра противопожарной пропаганды и общественных связей ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия» О.Н. Талбонен. Почему опасны пожары, почему они происходят, как нужно правильно себя вести, чтобы не допустить пожара, как действовать, если он все-таки произошел – эти основы безопасности должен знать каждый человек. И конечно, на киноуроке речь шла о работе противопожарной службы, о профессии пожарного – спасателя. Выступление сопровождалось показом на большом экране видео подборки кадров различных пожаров, героической работы пожарных, спасения людей.

Художественный фильм, который смотрели ребята, также связан с темой безопасности. Главный герой фильма «Это твой день» - городской мальчик, который приехал на каникулы в деревню и неожиданно оказался в центре чрезвычайных событий, которые стали для него испытанием характера и помогли проявить лучшие человеческие качества.

Иллюзии старого города.

Ежегодно в День города в квартале исторической застройки Петрозаводска проходят праздники «Иллюзии старого города». В живописном месте центральной части города остался типичный уголок старого Петрозаводска, который бережно хранит страницы истории города. Всего на один день в квартале оживают картины пошлое, воссоздаются сцены жизни Петрозаводска столетней давности.

Организатором и вдохновителем праздника является музей-заповедник «Кижи», а Центр противопожарной пропаганды и общественных связей и Карельское республиканское отделение ВДПО являются постоянными и надежными партнерами музея.

Совершить путешествие во времени и принять участие в тушении пожара в купеческом доме петрозаводчанам помогают Олег Мошников – славный брандмейстер пожарной команды, Иван Харитонов и Сергей Пименов - рядовые, но не менее brave, пожарные, Андрей Шаглин – управляющий дымовой завесой, Олеся Литвинко – купеческая дочь. А юные ученики брандмейстера Костя и Рома Дворжицкие осваивали азы пожарного дела не в теории, а на практике.



Фото 7. Праздник «Иллюзии старого города».

Обыватели уездного города были разбужены звоном тревожного набата, мгновенно у горящего дома собралась толпа зевак. Брандмейстер вместе с командой подошел неспешно: «О, двор купца Козьмы Поцелуева горит! Хорошо горит!. Приказываю поддерживать горение до прибытия губернатора. А как приедет Их Сиятельство, так на огонь все и навалимся!» Но тут в окне дома показалась испуганная дочь купца, кричит, просит о помощи. Бесстрашно пожарные рванулись в дым, вынесли на руках погорелницу, да тут же, на лужайке перед домом, провели искусственное дыхание, вернули девицу к жизни. Многие городские красавицы позавидовали в тот момент спасенной, уж больно хороши собой были отважные, смелые ребята.

Ольга Талбонен, Ольга Хрусталёва - охотники Петрозаводского добровольного пожарного общества зазывали обывателей вступать в ряды

пожарных добровольцев и проводили агитацию за пожаробезопасное поведение горожан.

***«Граждане обыватели! Обывать обывайте, а про пожары не забывайте.»
«Вступайте в пожарные, коль вы ребята славные,
Топором да багром разберем горящий дом.!»***

Добровольцев набралось несколько десятков человек, кто на пожарной трубе работал, кто багром забор валил, кто лопатой огонь засыпал, кто ведрами воду таскал. Так всем миром пожар и потушили.

Находится дело на празднике и для самых маленьких граждан города. Все желающие могут поучаствовать в беспроигрышной лотерее. Каждый лотерейный билет содержит вопрос по истории пожарного дела, по пожарной безопасности. И каждый правильный ответ награждается специальным призом от Карельского республиканского отделения ВДПО и музея-заповедника «Кижы».

Музейный марафон

Ежегодно, начиная с 2007 года, в нашем городе проходит увлекательное мероприятие для активного интеллектуального отдыха всей семьи. Организатором игры – путешествия является ФГБУК «Государственный историко-архитектурный и этнографический музей-заповедник «Кижы».

Постоянным участником этой игры, давним партнером музея – заповедника «Кижы» является Центр противопожарной пропаганды и общественных связей ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия». В проекте «Музейный марафон - 2015» участвовали еще два государственных музея: БУ «Музей изобразительных искусств Республики Карелия» и БУ «Национальный музей Республики Карелия», а также Музей жертв фашизма имени М. Кольбэ.



Фото8. Музейный марафон-2015.

Игра – путешествие «Музейный марафон» проводится с целью повышения заинтересованности подрастающего поколения, семьи в изучении и сохранении культурного наследия, формирования исторического сознания, патриотизма и музейной культуры, и конечно, для сплочения семьи в совместном знакомстве и постижении культуры, в расширении ее культурного кругозора.

В игру активно включились семейные, молодежные команды, а также команды образовательных учреждений города. Каждая команда получила путеводитель и творческие задания от музеев-участников. Эти задания можно выполнить, только посетив тот или иной музей. Центр противопожарной пропаганды также подготовил задания, связанные с деятельностью противопожарной службы в годы Великой Отечественной войны. В зале боевой славы ФГКУ «1 отряд ФПС по Республике Карелия» представлены документы, фотографии, вещественные свидетельства героической обороны Петрозаводска. Одна из центральных тем экспозиции зала посвящена работе пожарной охраны по защите города от пожаров, от фашистских зажигательных авиационных бомб.

Все участники во время экскурсии получили возможность выполнить и творческие и интерактивные задания – надевали на время боевую одежду пожарных 40-х годов, прокладывали рукавную линию, подсоединяли ствол, работали с применением гидропульта.

Все участники музейного марафона отметили, что организаторы предоставили им уникальную возможность - всем вместе пройти по городским музеям, приобщиться к славному прошлому ГОРОДА ВОЙСКОЙ СЛАВЫ.

Всю деятельность центра противопожарной пропаганды обеспечивает коллектив из двух работников.



Фото 9. Коллектив Центра противопожарной пропаганды и общественных связей ГПС ФГКУ «1 отряд ФПС по Республики О.Н. Талбонен, В.С. Шмелёв.